







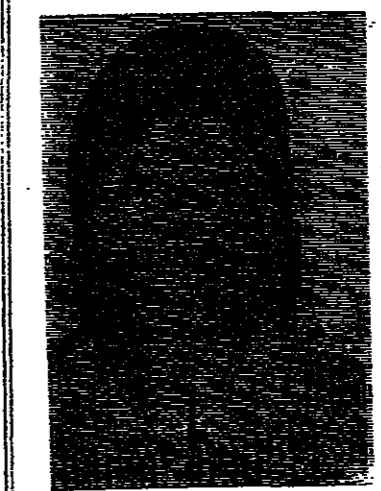
قصيدة جديدة للشاعرة الفلسطينية فدوى طوقان  
- الى منتهى الحوراني -

## جبهة قتل في يوم ليس بالايام

ويوم امتلئ صهوة العالم الصعب ، يحمل غصنا بيد  
ويحمل سيفنا بيد  
ويوم الحبيبة في الأسر هبت عليها الرياح محملة باللقاح  
جرت منتهى  
تعلق أثمار أفراسها في السماء الكبيرة  
وتعلن أن المطاف القديم انتهى  
وتعلن أن المطاف الجديد ابتداء

بغرفتها مهما المتعبة  
تلم أوراها المدرسية :  
( حذار الصدا يا بنه  
فمين المدو تصيب ) وما كذب القلب ، كان -  
عند الحياة بطاردها في المسيرة  
وينشب في عنقها مخلصه  
تفتح مريولها في الصباح  
تفتاق حبرا وباقات ورد

وعادت الى الكتب المدرسية كل سطور الكفاح التي حقوها  
وعادت الى الصفحات خريطة أمسي التي مرزوها  
ورغف مريولها راية في صفوف المدارس ، رفر  
وأمدت ، ظل في الضفة الشرقية  
شوارعها المفضية  
وأشجارها المتقلات ، ورغف مريولها في التوافد ،  
فوق سطوح المنازل ، فوق رفوف النكاكين  
ظل في الضفة الشرقية  
مساجدها والكنايس ظلها قبة تلو قبة



وما قتلوا منتهى  
وما صليوها  
ولكنها خرجت منتهى

تعلق أثمار أفراسها في السماء الكبيرة  
وتعلن أن المطاف القديم انتهى  
وتعلن أن المطاف الجديد ابتداء

## كتاب عن نضال الافارقة

صدر في الاتحاد السوفييتي كتاب عن تشكيل قوى  
الاجتماع في جنوب افريقيا ، وهو يتناول ما عمله للورخون  
البرجوازيون الرجعيون ، أي المراحل المتعاقبة للنضال  
الشعبي .

يبدأ الكتاب بالانفاضة ضد الكولونيالين : هذه  
الانفاضات التي دخلت مرحلة جديدة بعد ولادة الحزب  
الماركسي - اللينيني . ويشير الكتاب إلى أن جنوب افريقيا  
قد شهدت أول منظمة سياسية للأفارقة في ١٨٨٢ ، وأول  
صحيفة سياسية افريقية في ١٨٨٤ ، وأول مؤتمر سياسي  
لممثلي القوميات والقبائل المختلفة عام ١٨٨٧ ، وأول منظمة  
وطنية للهنود عام ١٨٩٤ ، كما يتناول مسألة « الكومنترن  
وافريقيا » ، إذ كثيرا ما يعمد المؤرخون البرجوازيون إلى  
التقليل من دور الكومنترن تجاه حركة التحرر الوطني  
الافريقية .

يتبع الكتاب بالتفصيل التحالف الوثيق بين الشيوعيين  
والديمقراطيين الثوريين ، وتطور ارتباط حركة الطبقة العاملة  
في جنوب افريقيا بالاشتراكية العلمية ، والألاع الميزة  
لتشكيل الحزب الشيوعي في مجتمع متعدد الاجناس ،  
والمساعدة النظرية والعلمية التي قدمها الكومنترن للناضلين  
في سبيل الحرية في جنوب افريقيا .

ويخلص الكتاب إلى أن استقامت النظم هو هدف  
الاجيال الجديدة من الناضلين الذين استفادوا من استفادة  
من التجربة الغنية لرواد النضال التحريري في جنوب افريقيا .

## في احتفالات الحزب الشيوعي اللبناني بيوبيله الخمسين الفرقة الشعبية الفلسطينية تحظى باهتمام كبير

على هذه الصفحة ( ومبرسل خليفة لمن قصيدة شاعر الجنوب حبيب  
صالح « أرض الجنوب » وزيد الرجاني لمن نشيد الضمير للشاعر  
ميشيل سليمان ، ولحن غازی مكداني شعر « سجل أنا عربي » لمحمود  
درويشي .

فنانون من مختلف الاقطار العربية  
وبالإضافة الى الفنانين اللبنانيين الذين شاركوا في احياء برنامج  
مهرجانات الخمسين مثل نصري شمس الفينونيون وعبه وشوشو وعبد  
الكريم الشعار ووليد توفيق وزيد الرجاني وفرقة الرقص الشعبي  
بغفرين وفرقة ستوديو الفن ، اشتركت فرقة نورينج للرسم الشعبي  
الروسي ، وفرقة عوفين ومغنين وراقصين من أرمينيا السوفيتية والفرقة  
الشعبية المجرية « رايتو » .

أما من البلاد العربية فاشترك من مصر الشيخ أمام واحد نجم  
ومحمدة توفيق وتغالي « جب مصر » الذي قدم اغنيات سياسية .  
ومن العراق الفرقة العراقية لفرقة الرقص الشعبي والفناء .

فرقة الفنون الشعبية  
الفلسطينية في احتفالات  
الذكرى الخمسين للحزب  
الشيوعي اللبناني .



الذي كان يتبعه نص شاعري مزحف  
ومعقوفة لم يتبع بها كيون من  
الشعراء ، كيف يستفيد من الطابع  
الغنائي لهذه المهرسة ويكرسها في  
كلماته السخرة والقلادة .

وسيقال « كتاب الاثني » ، الذي  
صدر في عام ١٨٢٧ في باريس ، اثر  
الرائع لمعيرة الشاعر الفاتية  
وعاطفته الجبلة الصاعدة .

في هذا الكتاب سجل هانيه اروع ما  
كتبه في الغزل والتغني بوالع الطبيعة  
وجبالها . ولقد عاب بعض النقاد  
عليه ، آنذاك ، انه استخدم الكثير  
من التعابير المعالية والشعرية في هذه  
الاثني . والحقيقة ان هانيه صرف  
بشاعريته الرقيقة كيف يفرز هذه  
التعابير والتعلمات البسيطة وينقلها  
بأذن الشاعر المصاحبة ومصلحتها  
ويجوز بواسطتها عن مشاعره وحيه  
والله . ولقد اكتسبت شاعريته هانيه  
هذه الكليات معنى وموسيقى وبمبدأ  
جديدا يتبين بالشفافية وكيفية حياة  
ورزقا وعاطفة .

ولقد احسن هانيه الاختيار دائما .  
فقد كان شديدا وقاسيا مع نفسه  
ويتقدم ما يكتبه بلا رحمة . ولا ينشر  
في شعره وكلماته الا ما اعتقد انه  
بلغ الكمال الذي لا حد له . فقد  
كتب في ايلول ١٨٥١ الى تكتسار  
الفرنسي ، « كسبي ، يطلب اليه ان  
يحلف عددا من قصائده من المجوعة  
التي كانت مائة للشيخ في حبه ، لانه  
لا يستطيع نشرها . هانيه احس انها  
ريكة لم تبلغ الكمال التي والرجي  
وتخلو من الزخرف والمطابقة للمثالية  
التي تميز شعره . وكان يؤكد انه  
يدرك ان ليس كل ما في حقيقته  
( الشعرية ) ورذا . فحين الورد تنو  
الانشاب أيضا . ولا يمكن ان يكون  
امس كالأب في حبه لينهم ، فرفض  
صحيح ان ما يكتبه الشعراء والكتاب  
هو بمثابة التحفال عند الايام . ولكن  
لانه اطفال يتنام كل اب . وهكذا  
أراد ان يكون شعره كالأطفال الذين  
يتنام كل اب .

## مرض هانيه ووفاته

حين كان هانيه لا يزال في باريس  
أم به مرض قل يلازمه حتى اصابه  
الآخرة . ولقد قاس كثيرا من الآلام  
بسببه . ولكن قلبه الكبير ومقلته  
المتفتح لم يتوقفا يوما عن الإبداع  
والكتابة والكفاح . وفي شباط من عام  
١٨٥٦ اشدد به المرض . وقال يعق  
سكات الموت على فراشه في الليلة  
التي احبها وأحب شعبها ، باريس .  
وفي ١٧ من ذلك الشهر قبل مئة و ١٨  
سنة توفيت اللب الكبير من الخفقان .  
وأمر ما طيله هانيه قبل ان تفسد  
أفئسها الآخرة كان يلقه من اللوعة  
فسمها إلى صدره واولده .

ولقد قل هانيه سنوات طويلة غربا  
ومجهولا في وطنه وبين الناس الذين  
احبهم . وكما سبق وتلقا ان الناضية  
أعرفت حبه ووفاته . ولكن في الناضية  
الرجبي انصهر من جزء من الان  
الاثني التي احبها هانيه وفناتها .  
وبنت هانيه اليوم في وطنه ، جمهورية  
البحر المتوسط ، بالملحة التي تليق  
بشعراء الناضية ، بالملحة التي تليق  
كثير نثر جميع مؤلفاته وكيفية حسن  
جيد ويحفظ الناضية اليوم ويقرأون  
القصيدة الملطية للرائمة والشعراء  
الوطنية وكلماته الصاخرة . أما  
الذين ترجموا هانيه وفكره وشعره  
فسيكونون كليل التبريد الناضية !

استمرت احتفالات الحزب الشيوعي اللبناني بيوبيله الخمسين من ١٩  
تشرين الأول الى ٢٧ تشرين الأول ١٩٧٤ . وكانت احتفالات الحزب الشقيق  
بهذه المناسبة ومهرجانات رائعة أقيمت بها الصحافة ودور الاعلام العربية  
والمعالية . وشملت الاحتفالات معارض ، منها معرض للكتاب وللصور التي  
تدل مراحل نضال الحزب ويأثر عرضت فيه مختلف الأعمال الفنية  
والشعارات ومنها رسم شهيد الحزب أكتيفي الرقيق فرج الله الحلو .  
وأقام الحزب في فندق كارلون معرضا للفنون التشكيلية الشوك عيسى  
فنانون من لبنان وسوريا والعراق ومصر .

وفي حصاريل ( منطقة جبل ) مسقط رأس القائد الشهيد فرج الله  
الحلو أزيح الستار عن تمثال لفرج الله الحلو .  
والجدير بالذكر أن موسيقيين لبنانيين معروفين قاموا بتلحين أناشيد  
خاصة لشعراء عرب اشتهرت في تلك القامية . ومن هؤلاء الفنانين وليد  
غلبية الذي لحن مقطوعة الشاعر العراقي بلند الحيدري ( يجدها القارئ )



## شاعر الكلمة الشفافة والحس المرهف

في مثل هذا اليوم ١٢ كانون  
أول من عام ١٩٧٧ ولد الشاعر  
اللائي الكسبي ، هانيه ، هانيه ،  
هانيه ، الذي قال عنه فريدريك  
أنجل انه أكبر شاعر ألساني  
بعد غوته .

## هانيه يرتحل الى باريس

لم تفل طفولة هانيه وشبابه اليك  
وسنوات دراسته من الكثير من  
القاب والمصاحبات والالام . وان  
تميز شعر هانيه بالشفافية والحس  
نقد تلال الكثير من شعراء النقاد  
الاذع والسخرية والهجوم على  
السلطة البروسية ومطالها وعلى  
الأمراء الاتباعين وظروف القصر  
والنفس التي يعيشها فقرأه الشعب  
اللائي . واتلفت مواقفه التحريرية  
والجزرية والسلطات والرجسية  
الاثنية . وحين لم يتمكن هانيه من  
التفكير بحرية والتعبير عما يجيش في  
صدره من مشاعر وطنية وأفكار تقدمية  
قرر الرحيل إلى باريس . وقد  
بلغها في ٢٠ أيار من عام ١٨٦١ .  
فأسقطته العاصمة الفرنسية ،  
حاضرة الادب والعلم والفرح ، وفيها  
التقى بجوماس وشواين وهيوست .

ومن الطبيعي ان يؤثر كل هذا  
على حياة وأفكار الشباب هانيه .  
والشاعر الكبير ، فيما بعد ، وينعكس  
بوضوح في شعره وكلماته  
ومؤلفاته .

التحق هانيه في عام ١٨٦٤  
بالمدرسة التجارية في ديسلورف .  
وبعد خمسة أعوام ترك مسقط رأسه  
ليدرس الحقوق في جامعة برون .  
ولكنه لم يمض عام عليه في جامعة  
بون حتى تركها وعاد إلى  
ديسلورف . ومن هناك سار مشيا  
على الأقدام إلى غوتفن كيواصل  
دراسته في جامعتها . وما لبث ان فصل  
من غوتفن فارتحل إلى برلين ودرس  
في جامعتها واستمع إلى محاضرات في  
الحقوق والفلسفة ، كان يلتقيها  
الفيلسوف اللائي الكبير التالي ،  
هينل . وظل ينتقل بين برلين  
وغوتفن حتى أنهى دراسته في عام  
١٨٦٥ وحاز على درجة دكتوراه في  
الحقوق .

ولقد صدرت مجموعة هانيه  
الشعرية الأولى في عام ١٨٦١ في  
أثناء دراسته في برلين واسمها  
« رسائل من برلين » . وفي أثناء  
سنوات الدراسة حاول هانيه ان  
يكتب عددا من المسرحيات الغنائية .  
وفي عام ١٨٦٦ صدر له مجموعته  
الغنائية « صور رحة » ( المجلد  
الأول ) . وصدر الثاني في عام ١٨٦٧  
والثالث في عام ١٨٦٩ .

وفي باريس عمل هانيه في الصحافة  
الفرنسية . وأصدر كتابيه الشهيرين :  
« في تاريخ الدين والفلسفة في ألمانيا »  
و « المهرسة الرومانسية » . ومن  
غريب الصدف ان السلطات البروسية  
الاثنية أثرت في صيف ١٨٦٢ بمصادرة  
مؤلفات هانيه واتلها . وبعد ١٠٠  
عام بالضياع من آلاف كتب هانيه  
ومسارنها ومنها في بروكسلا  
التيصره احرق الفارسيون الاثني في  
عام ١٩٣٢ مؤلفات هانيه ومسارنها

## الفرقة الفلسطينية

ويذكر ان قلته جريدة النهار اللبنانية من « الفرقة  
الشعبية الفلسطينية » على اثر التواجد الباصر إلى قبة الفرقة في ليلة  
التي قدمتها في ١٩٧٤-١٠-٢٠ :  
قامت الفرقة الفلسطينية لوحات غنائية وراقصة ذات مناطق لوزن  
جميع مروت لجايوا حارا لم تشهد فرقة مزينة من قبل .  
وتتبدل المصارف اللبنانية من احتفالات الحزب الشقيق ان الفرقة  
الفلسطينية برزت بشكل مقيم استمتعت تغني مختلف الجبهات .

لمحة عن الفرقة الفلسطينية  
بروت فكرة انشاء فرقة شعبية فلسطينية في لبنان ١٩٦٨ . وكان  
المبادر إلى تأسيسها وإبرازها وتبليغها « اتحاد الفرقة الفلسطينية » . وتكونت  
أول الامر من ستة عشر راقصة وراقص . وكان أول عرض لها في لبنان  
التفاد مؤثر اتحاد طلاب فلسطين في لبنان في دار الكلية العلمية الإسلامية  
في سنة ١٩٦٩ .

وفي انشاء وجود الفرقة في بيروت في احتفالات الحزب الشيوعي اللبناني  
والتي استغرقت تسعة ايام ، أجرى الشاعر الفلسطيني عز الدين المصاوي  
مقابلة مع محمود بارود واحدى الراقصات سناء تهلوي نشرها له مجلة  
فلسطين الثورة . وجاء فيها ان هذه الفرقة تريد ان تسمي « الفرقة  
الفلسطينية من طريق الفن الشعبي وبمس التواكؤ الفلسطيني . ويصح  
بارود إلى ان السلطات الإسرائيلية قتبت رقصة « بروكسلا » في عام ١٩٦٢  
على أنها تراث إسرائيلي ، بينما هي في الواقع من التراث الفلسطيني كانت  
تغني في قرنا ومثلها الفلسطينية وكانت من قبل :  
يا مريوية في الكرومة  
سبع طقوة بفصلات  
سبع طقوة بفصلات  
فصلتين : فلسطين  
وزعتين ع البنات  
بيني وأدى وبينك وأدى  
لولا حدودي لأجري وراك  
لولا حدودي لأجري وراك  
كلينا ولا تجابينا  
عيونك سود وغدارات  
عيونك سود وغدارات  
فأصبحت :

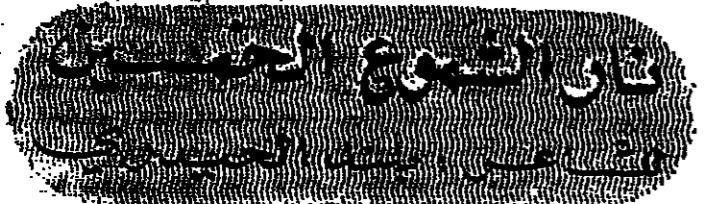
تسلم ايديك يا فدائي  
يا للى عيونك سهرانات  
يا للى عيونك سهرانات  
يا فزتنا وبيا ضفتنا  
واخا معاك للدمع  
واخا معاك للدمع  
بينا عمل . بينا عمل  
عهد الدجل وللى وفات  
عهد الدجل وللى وفات

كما ان الاغنية الشائعة « على دلعونة » تحولت إلى  
ما يشبه هذا الكلام :

شباب الوطن لواء بعضكو  
واجب مقدس تحرير وطنكو  
كما أصبحت الاغنية الشعبية :  
جنرا يا هاربع  
واللى جوزها نذل  
أنا لاتزل ع فلسطين  
ويا جمع عيني على  
لأجل أينا درج  
وأصايبني سلم  
واليس غدائية

والجدير بالذكر ان الفرقة الفلسطينية اشتركت في مهرجان الشباب  
الديمقراطي العالمي المقرر في برلين في العام المقبل . ويخطط بإحياء  
جماعي للشعب في العالم .  
وقد تمت الفرقة مروضها في اللائي في جامعة بيروت العربية . وقام  
الونيكسو ، والجامعة اللبنانية . كما طالت في دبي وإثارة والبحرين  
والكويت .. واحتفالات الفلم في العراق .

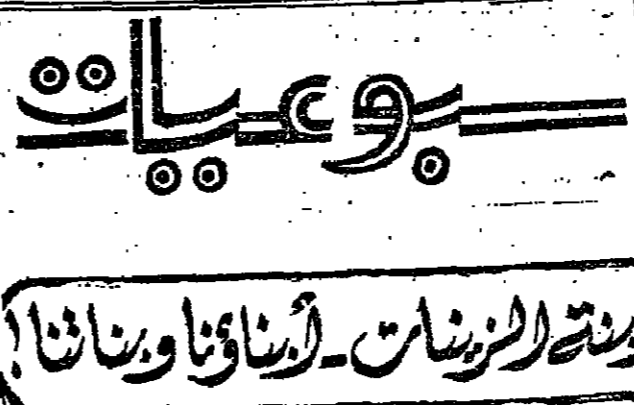
وتركت مذبح أيلول الأسود على الفرقة آثارها المؤثرة ، فربما بعض  
أعضائها إلى جرح ، وبنت السلطات الأردنية اللائي من السقوط إلى  
الخارج ... وأعيد تكوينها في سنة ١٩٧٢ . ومنع النظام الهاشمي إحيائها  
الذين كانوا في لبنان من السفر إلى تونس للاشتراك في مؤتمر الشباب  
الشعبية ... وبعد ان كان عدد أعضاء الفرقة ٧٢ أصبحت بزيادة بلغت  
الفرقة في المؤتمر المذكور بثمانين ٢٤ فقط منهم .  
وتعمل الفرقة الآن على زيادة عدد أعضائها فيها . وتعمل على تطوير  
ان الممارات المشتركة في الفرقة من من أنشطتها في لبنان  
والجبلية ولكن يمن أهمية لحيات التراث الفلسطيني .  
ويتمنى سبل الفرقة الفلسطينية بعض التفتت لها الحماية إلى  
الدمع اللائي ، الامر الذي يساعد على إتاحة المجال أمام الفروع والتفصيل .



تلحين : وليد غلمية  
نظمت ولحن قاسية الذكرى السنوية الخمسين  
لتأسيس الحزب الشيوعي اللبناني .

من أجلك يا وطني ، لبنان  
شعبا  
وترابا  
وسماء عالية الأركان  
من أجلك  
يا لجا في أوج ذرى منين  
يا بيتا ينتظر الفجر على كعب الوادي  
بهوى وحنين  
من أجلك يا حلم منار بلادي  
يا حلم شباب بلادي  
من أجلك يا زهر شجيرات النين  
أوقدت الليلة كل شعوي الخمسين  
\* \* \*

وعلى قدسي  
في كفي  
... ملء دمي  
ما زالت أثارك يا تلك الاموام  
الشوك الجراح  
والجرح النازف  
والوجه المصاب ضد الريح الملعونة  
والروح المسكونة  
بالظلم وبالامام  
ما زالت أثارك يا تلك الاموام  
تسب  
ان تبقى في الأرض طريق نضال وطريق سلام  
ولاجلك  
يا جرحا اتري من حد السكان  
أوقدت الليلة كل شعوي الخمسين  
\* \* \*  
وسنبقى ... نبلى ... نبلى  
ننطق ... هرتا ... هرتا  
فأثور أنا  
والنور أنا في كل شعوي الخمسين  
وسنبقى موقدة لنسج وسنن وسنن .



فرمودے (الفریضات)۔ اُسناؤنا وینا اُسنا!

ثم قرأت تعليقا في «هارتس» (٩-١٢) على هذا  
يقم المكتبة هادا بوشسي اعترفت فيه بان ظهور  
الطلاب والطالبات العرب بهذه الاتفة القومية  
انية «أصابني بسعور من الحرج الشخصي المعين ،  
على أقل تقدير . . فلتست ، بهد ، مستعدة ان أراني  
الى أمة من الإحتلالين وعلاقاتهم مع الأكلة التي  
من ظهرواها ، مع انها على الإخلاف علامة إستبسية

والذين يرجعون في العودة الى قراهم المهذومة حتى يعيدوا بنائها، والقاء كل مظهر من مظاهر الاضطهاد والكتب والفرسة القومية.

(حصنة)

١٣ - ١٢ - ١٩٧٤  
السابعة مساءً  
السابعة مساءً  
عثمان أبو راس  
غازي شبيطة  
الدعوة عامة  
نور قمر  
بوعدة

في الشرق الأوسط والشرق  
الشمالي، في جنوب إفريقيا،  
في آسيا، وفي أفريقيا، في  
جبهة الاعتداءات الإسرائيلية، وقوى  
اليمن والرجعية .

عن « صوت الطلبة العاملة »  
صحيفة حزب العمل السويسري

بسرعة .. استمع السروي وانصت المستمع .. وكنه لم  
يصل في الموعد الجديد .. فذهب اليهم فطلبوا اليه ان يدفع  
عقري تخفيض الليرة .. قه .. قه .. من يدري فقد ترفع  
باجور السفر مرة أخرى .. فلم العجلة في تبديل التذاكر ؟  
لا تفحك ! فقد سمعت بان سعر الوقود سيرتفع  
مرة أخرى !!

أبخلق .. والشيطان يقهقه ! يا لهؤلاء ! يلكون خبزهم من  
— كما قلت أنت : هذه هي الحياة في بلادنا ..

١٣ - ١٢ - ١٩٧٤  
السلطنة مساء  
السلطنة مساء  
عثمان أبو راس  
غازي شبيطة  
الدعوة عامة  
موقع فرع  
بنوعوة

يحظا عن العمل في الحقول      صحيفة حزب العمل السويسري

— كما قلت أنت : هذه هي الحياة في بلادنا ..

ل يونه ، أمام رؤوس الاموال  
، التي تبذير الرياح ،  
من استغلال العمال . ونند

# بعد غد، الأحد، لقاء لجنة رؤساء السلطات المحلية العربية مع رئيس الحكومة أيضا المعارضون أنتم الحاكمون فأنتم المسؤولون! فلا يكفي تأييدكم الحزبي بل عليكم تنفيذ الوعود المقطوعة

عكا - بقلم رمزي خوري - لم يجد رئيس الوزراء، رابين، مفرا من تحديد موعد للاجتماع بلجنة رؤساء السلطات المحلية العربية - وسوفيجري الاجتماع بعد غد، الأحد - وعلى الرغم من أهمية هذا الاجتماع فهو، بحد ذاته، لا يقدم ولا يؤخر! إنما العول هو على التنفيذ القطعي للوعود المقطوعة.

ففي الالة الأخيرة اضطر المعارضون الحاكمون السريالظهار بدعم المطالب العادلة التي تطالب بها السلطات المحلية العربية. ولكن هناك دلائل كثيرة تدل على أن هذا الدعم الكلامي هو مجرد محاولة لامتصاص الغضب الشعبي المتعاظم على سياسة التمييز القوي وإهالي القرى العربية أهليا فظليما. لذلك ندعو، نحن الشيوعيين، إلى عدم الركون إلى هذه الوعود ووجه «الدم» الكلامي. إنما ندعو إلى تصعيد النضال المنظم من أجل إلزام الحكومة، فعلا، على انتهاج سياسة أكثر عدلا ومساواة تجاه السلطات المحلية العربية.

نبتة الصرخة، التي أطلقها رؤساء مجالس محلية من ١٧ قرية عربية في منطقة عكا من مؤتمرها الذي عقد في عكا في ٣ حزيران ١٩٧٠، استمرت في الارتفاع موجة الضغط المستمر على سياسة التمييز والافتقار التي تسي عليها الحكومة تجاه السلطات المحلية العربية، هذه السياسة التي تعزل تطور قرانا العربية وتجرعها من الحد الأدنى من الخدمات البلدية التي تلام العصر الذي تعيش فيه. وإزاء الاحراج، الذي وقعت فيه

## اعتداء على موظف خلال عمله في بلدية الناصرة

الناصرة - نرسلنا - جاء الدمو «ابو متعب» في توقيف الزعيم من الناصرة، إلى دار البلدية، صباح السبت الماضي، للرجعة فيما يتعلق بانهائه بتوجيه شتمات لآخرين. ولا حاول أمين صندوق البلدية السيد يوسف جيتسني مناقشة اعتدى عليه توقيف المذكور وقره على رأسه، مما أفسد

## بوليس الناصرة والتحقيق الاستفزازي

الناصرة - نرسلنا - اعتقل بوليس الناصرة، في الأسبوع الماضي، الرفيق الشاب سليم نجيب القاهوم بعد تفتيش بيته بجهة البحث عن طلاء كتب به شتمات مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية على جدران مبان في مدينة الناصرة. وبعد توقيفه ٤٨ ساعة أطلقوا سراحه دون كفالة.

وفي الوقت نفسه استندى البوليس الرفيق الشاب راسم سليم القاسم للتحقيق من حول التهمة نفسها وليس من يجهل ان هذه التحقيقات استفزازية لا غير. فالبوليس يعرف تماما ان هذين الرفيقين عضوان في حزب ذي سياسة واضحة كسل الوضوح.

## صواريخ في قلب - بقية

حقا، لم تم طويلا بل تحولت إلى حق الجرحى الإبراء في تل أبيب تسهما. وكان رئيس مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في بيروت، شفيق الحوت، قد أمان على أثر حادث الصواريخ أن «الصواريخ قاذرون على رد الصاع صاعين وأن أهداف العدو المباشرة للأهداف التي ضربت في بيروت هي في مقتل الفلسطينيين»!

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.

## هل دقت - بقية

شخصيا عن فشل هذه المحادثات. إذ أدى ان الوهتين الرويديين ظلوا تسلم السلطة حالا.